

Editorial

É com enorme prazer que vos apresentamos o terceiro número da revista Lit&Tour, trazendo uma nova seleção de textos que ajudam a aprofundar a compreensão das complexas e surpreendentes interações entre a literatura e o turismo. Neste volume, encontrarão seis artigos e uma recensão, que dão a conhecer o trabalho desenvolvido por investigadores portugueses, brasileiros, catalães e malaios, garantindo, mais uma vez, a diversidade de perspetivas, casos e abordagens.

O primeiro artigo deste número é da autoria de Mawar Safei. *Literary Tourism and Waterscapes in the Short Stories by Siti Zainon Ismail* é um estudo que tem como base uma seleção de contos de Siti Zainon, analisando-os a partir da perspetiva da psicogeografia no contexto dos estudos do turismo literário.

O artigo de Rogério Miguel Puga, *Turismo Literário de Campo de Batalha: Representações de Waterloo na Rede Intertextual de Diários de Viagem de Dorothy, Mary (1820) e Dora Wordsworth (1828)*, consiste numa análise das representações do campo de batalha de Waterloo por Dorothy, Mary e Dora Wordsworth em 1820 e 1821, enquanto turismo literário de guerra, abordando questões como o turismo de massas e o consumo de relíquias.

Em *Ut pictura, poesis: Diálogo(s) Inter-artes Evidenciado no Romance Uma Florença para Caravaggio, de Diomira Maria*, a investigadora Natália Constâncio apresenta-nos o primeiro estudo académico dedicado à obra da romancista brasileira Diomira Maria, colocando em evidência o elo inter-artes que domina o romance estudado e o seu potencial enquanto recurso de turismo literário.

O quarto artigo deste número, *La Construcción de una Ruta Literaria: Del Diseño a las Aplicaciones Turísticas y Didácticas*, é da autoria dos investigadores

Jordi Chumillas e Pere Quer. Os autores analisam as fases de construção de itinerários literários e os fatores que influenciam a sua eficácia, tanto em contextos turísticos como didáticos, explorando a seleção de lugares, escritores e textos, os vínculos entre eles e os papéis de quem guia e segue o itinerário, ilustrando com exemplos de experiências reais.

Estratégias Museográficas das Casas-museu de Escritores e o Turismo Literário é o título do artigo de Luiza Souza Pereira e Diomira Faria. As autoras apresentam-nos o resultado de uma investigação sobre o papel das estratégias museográficas para atração de turistas literários nas casas-museu dos escritores Gabriel García Márquez e João Guimarães Rosa.

Em *Voices of Empowerment: A Feminist Literary Tour Through Matosinhos, Exploring Florbela Espanca's Poetry*, redigido por Beatriz Martins e Sara Pascoal, é uma proposta de desenvolvimento de um passeio literário em Matosinhos centrado na poesia de Florbela Espanca e nos seus contributos para o feminismo.

Além dos artigos, como referido no início, este volume inclui uma recensão. Rogério Miguel Puga efetua uma análise de *Canals, Castles and Catholics: Dora Wordsworth's Continental Journal of 1828*, de Dora Wordsworth.

Esperamos que esta terceira edição da revista enriqueça as perspetivas sobre a interseção entre literatura e turismo. Agradecemos a todos os autores e colaboradores pelas suas contribuições valiosas. Boa leitura!

A equipa editorial